

Le dossier spécial du Professeur Jean-Pierre Blay

Le monde des courses, un sujet pour l'Histoire.

En inventant les courses de chevaux, en 1833, l'entourage du duc d'Orléans s'inspire d'un processus économique né en Angleterre en 1750 : élever, entraîner et engager un produit transformé dans une compétition dont les débouchés concernent l'agriculture, les transports et l'armée. Le prix du Jockey Club et celui de Diane firent la réputation de l'hippodrome de Chantilly et de son centre d'entraînement.

En 1914, on comptait 384 hippodromes et ce réseau dense, dont l'épicentre est Chantilly, fut aussi le champ d'expérimentations sportives avant la construction des stades et des vélodromes destinés aux footballeurs, rugbymen, athlètes, cyclistes et aviateurs.

Les sports athlétiques naissent des hippodromes et en adoptent le vocabulaire et la vêtue des jockeys. La diffusion de la mode parisienne doit beaucoup à Chantilly où les modistes et couturières venaient observer les élégantes de la capitale.

L'hippodrome de Chantilly servit de modèle à celui de Rio de Janeiro. Roland Garros y décolla en 1912, réalisant le premier vol sur le continent sud-américain.

Étudier la place du cheval de courses en France, c'est aussi expliquer sa disparition des fonctions millénaires qu'il occupait et son adaptation dans des villes dominées par l'automobile.

Ce passage d'une société hippomobile à une société mécanique pose la question de l'adaptation de secteurs connexes comme la sellerie, dont Hermès est la marque la plus prestigieuse. La reconversion suit les besoins de la belle société : sacs de golf, sacs de tennis, chaussures pour « footmen », cravates et foulards issus des casques recyclés. Dans les années 20, Lola Prusac permet aux femmes d'adopter shorts, chemisiers et sandales dans les loisirs.

La mode, révélateur des changements de comportements.

Les sports équestres sont à l'origine de l'émancipation des femmes. En 1909, Gabrielle Chanel réalise le premier pantalon féminin destiné à l'équitation. Les maisons de haute couture enrichissent la panoplie sportive féminine, évolution dont bénéficient les femmes de la classe moyenne avec les congés payés en 1936.

L'historien expert.

L'analyse des archives est une lecture critique visant à écrire « ce qui s'est passé ». Institutions et entreprises sollicitent l'Historien pour comprendre leur passé. Le club de football Flamengo m'a confié l'inventaire de ses archives pour la création de son musée au Brésil. Pour Cartier, j'ai été consultant sur un film publicitaire (2012) et curateur adjoint de lord Norman Foster pour une exposition au Design Museum de Londres (2017) consacrée à la montre « Santos ». J'ai conseillé John Galiano pour le défilé Dior 2009 inspiré du Jockey Club.

Un modèle.

Alain Decaux fut un expert et vulgarisateur exceptionnel. Par le théâtre et la télévision, il a éveillé les esprits, entretenu la mémoire nationale et réinventé le métier d'Historien à l'ère médiatique. Les historiens du XXI^e siècle suivent ses traces et sa passion pour la transmission.

Décidément, Alain Decaux est un Historien qui compte !

Jean-Pierre Blay

Université de Paris-Nanterre - Institut des Amériques - Instituto Historico e Geográfico Brasileiro
Sports Management School - Aéro-Club de France (VP patrimoine) - Académie de l'Air & de
l'Espace - Conseil International des Monuments & des Sites (ICOMOS – CA, CSI)

CHANTILLY
Les Anglais, les Courses
« La Branche des Quinze »



Introduction
Son Altesse Royale
la Princesse Anne

Postface
Edouard de Rothschild

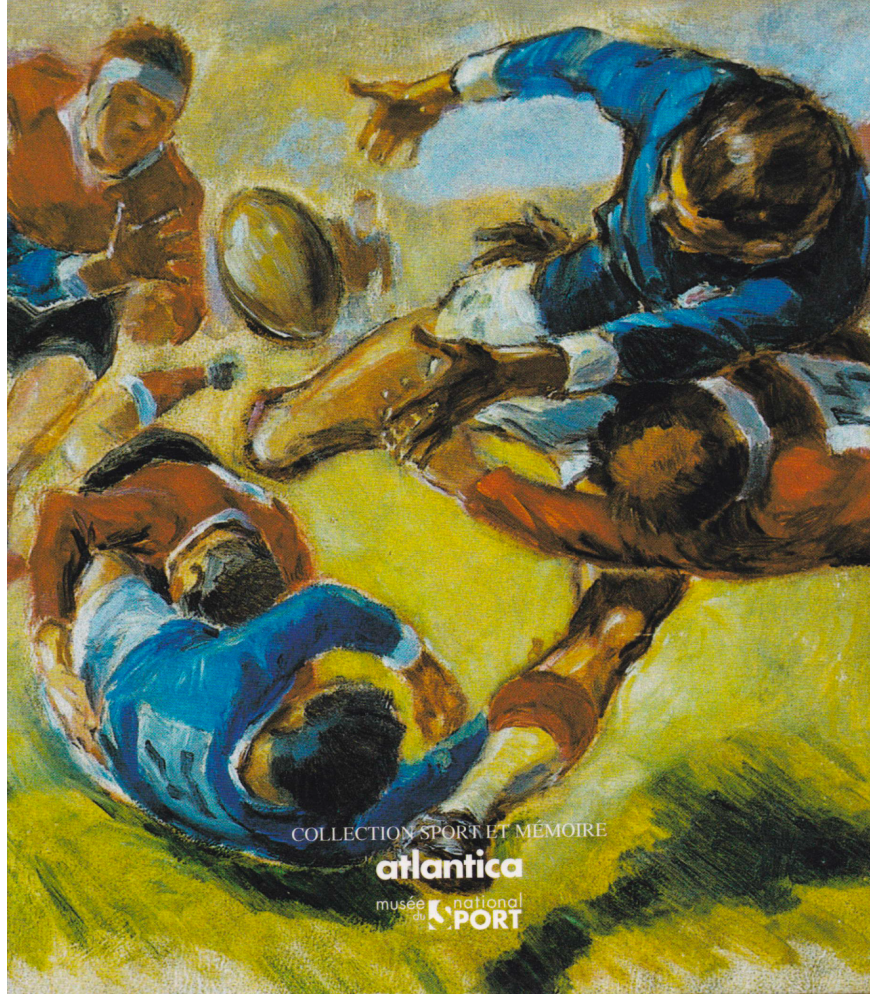
MICHEL BOUCHET

et la participation de
Nicole Garnier-Pelle, Sarah Gillois, Nick Clarke, Jean-Pierre Blay

Sous la direction de
JEAN-YVES GUILLAIN ET PATRICK PORTE

LA PLANÈTE EST RUGBY

REGARDS CROISÉS SUR L'OVALIE



COLLECTION SPORT ET MÉMOIRE

atlantica

musée national
du SPORT

Flavio de Lemos Carsalade (Org.)

CIVILI- ZAÇÃO E LIBER- DADE

*Diálogos entre França
e Minas Gerais*

na arquitetura e no urbanismo

autêntica



LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

ABONNEMENT POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS
an. 24 fr.; — Six mois, 13 fr.; — Trois mois, 7 fr.; — Un trimestre, 3 fr. 50.
Le volume mensuel, 12 fr. broché. — 17 fr. relié et avec une tranche.
LA CHAUSSEUR DES 30 ANSUS PUEDE 60 VOLUMES.

31^e Année. N° 1580. — 9 Juillet 1887

Directeur : M. ÉDOUARD HUBERT

DIRECTION ET ADMINISTRATION, 13, QUAI VOLTAIRE

Toute demande d'abonnement non accompagnée d'un bon sur Paris
sur la poste, toute demande de numéro à laquelle on n'a pas joint
monnaie en timbres-poste, seront considérées comme non avenues.
On ne répond pas des manuscrits envoyés.



PARIS. — SPORT. — LE HÂTER-CLER, AU BOIS DE BOULOGNE. — (Dessin de M. RECHAS.)

*Cartier
in
Motion*

